

DONATO FARUOLO
portfolio artistico

www.thisguise.it
donatofaruolo[at]gmail[dot]com

© copyright Donato Faruolo 2006-2013



PAPER / CLOUDS
fotografie digitali
20 stampe b/n A4
2013





PAPER / PORTRAIT

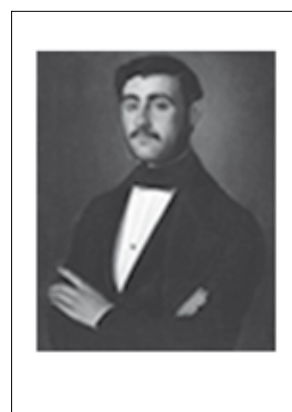
AFTER RAFFAELE BARBIERI

immagine digitale prelevata da internet

stampa al plotter ingrandita ed interpolata

in b/n, formato A0

2013





PAPER / COOKIES
fotografi digitali
400 stampe b/n A4
su carta in risma
2013





PAPER / SHEEPS
fotografia digitale
400 fotocopie A4
su carta in risma
2013



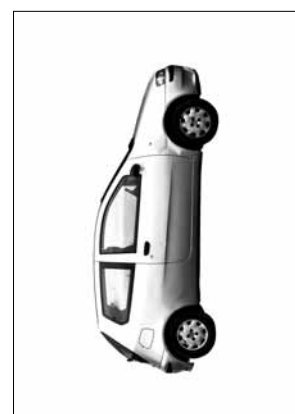


PAPER / CAR

fotografia digitale

2 stampe al plotter A0 su carta

2013





LAND

fotografia digitale
su dibond
cm 60 x 80
2012

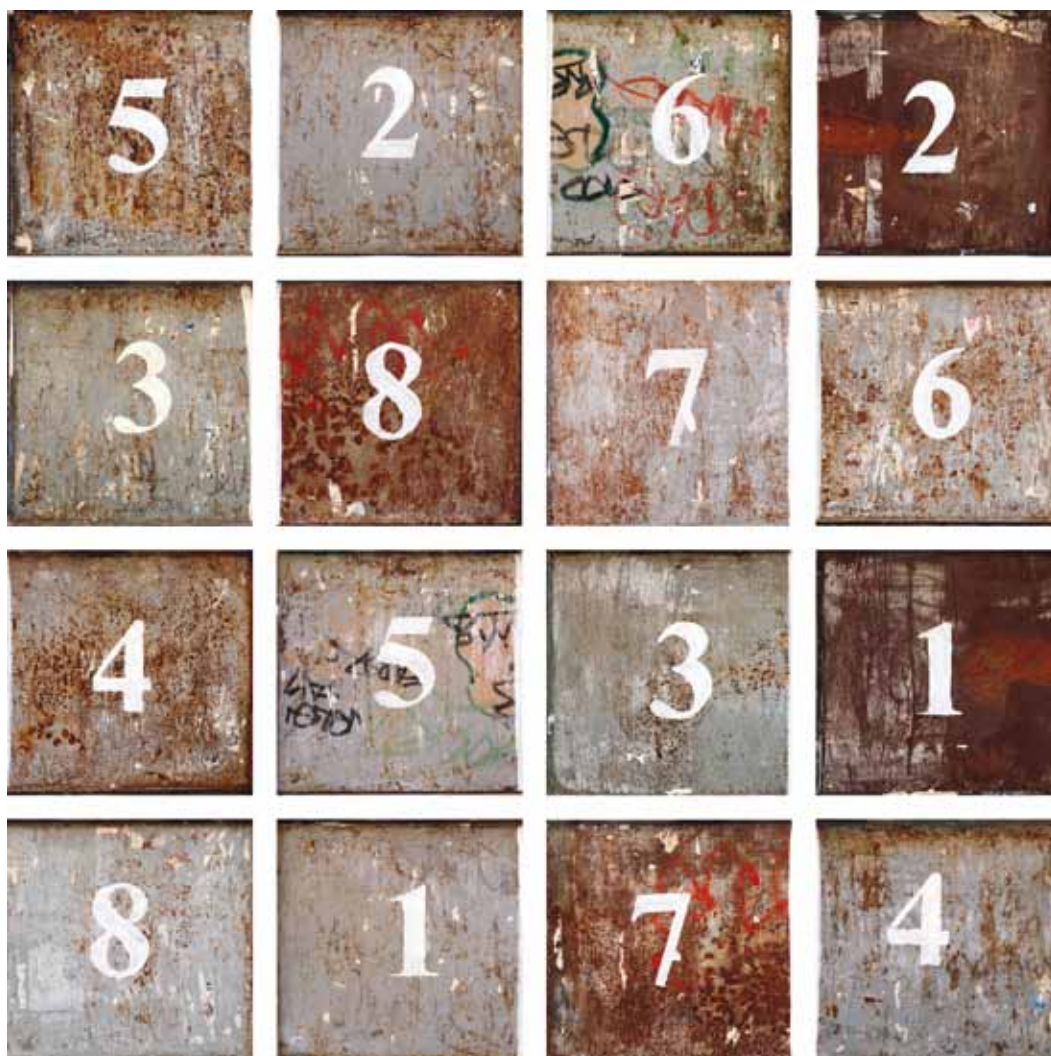


NOT THE SAME OF THE SELF

2 fotografie digitali
applicate su supporto rigido
cm 30 × 40 cad
2011



2
poster per affissione in esterni
stampa CMYK su carta
cm 100 × 70
2009



DEEP PASS DOWN THE FIELD

16 fotografie digitale

2009



SITE SPECIFIC - TROMPE L'OEIL

pala d'altare assemblata digitalmente

stampa CMYK su pvc

cm 165 × 70

2009



IL MARE DEI TARTARI.

PALERMO/AGRIGENTO/SIRACUSA

3 fotografie digitali proiettabili
dimensioni variabili in base all'ambiente
2009



TOO BE

5 fotografie digitali
applicate su supporto rigido
cm 20 × 20 cad.
2009



MANUALE DI STORIA CONTEMPORANEA

fotografia digitale

su alluminio

cm 20 × 20

2008



CAN'T AFFORD THE SKY

4 fotografie digitali
su forex
cm 30 × 30 cad.
2008



**THE IMPOSSIBILITY OF DEATH
IN THE MIND OF SOMEONE LEAVING #2**

fotografia digitale
applicata su supporto rigido
cm 30 × 40
2008

SELECTED EXHIBITIONS

solo

04 2013 Paper

edited by Fiorella Fiore, Cecilia. Centro per la creatività, Tito (PZ);

06 2009 Appendix, project room for Oltre il moderno

double solo edited by Lucia Ghidoni per Fondazione SouthHeritage,
Cappella del Purgatorio, Palazzo San Gervasio (PZ)

group

12 2012 Artinomie, permanent exhibition

edited by Anna R.G. Rivelli, Galleria Civica, Potenza;

10 2011 Lo stato dell'arte. 54a Biennale di Venezia. Padiglione Italia / Basilicata

edited by Vittorio Sgarbi, Galleria Civica, Potenza;

09 2010 Il pensiero del fuori

edited by Gianna di Piazza, Ex ospedale psichiatrico, Palermo;

09 2009 Transiti

edited by Barbara Improta, via Bertazzoni, Potenza;

06 2009 Mediterranean Design

Moak Design, Istanbul;

05 2009 Premio Nazionale delle Arti

Miur/Afam, Le Ciminiere, Catania;

05 2009 One Way, Percorsi (Ir)reali

edited by Vanessa Viscogliosi, ex Liceo Gulli e Pennisi, Acireale (CT);

04 2009 Il libro nel XXI secolo

text by Antonio Bandirali and Luciano Del Grossi, Musei Civici di Villa Mirabello, Varese;

01 2009 Premio Arti Visive San Fedele, serata Giovani Artisti VII

tutor Ilaria Bignotti, moderator Andrea Dall'Asta and Angela Madesani, Galleria San Fedele, Milano;

11 2008 From---To

edited by Gianna Di Piazza, Nuovo Teatro Montevergini, Palermo;

05 2008 Pagine Bianche e il Mediterraneo

edited by Aldo Colella, Palazzo Donadoni, Melf (PZ);

02 2008 Arrivi e Partenze – Italia

edited by Errico Gasperoni e Alberto Fiz, Mole Vanvitelliana, Ancona;

09 2007 Our sonic yought

edited by Massimo e Felice Lovisco, Possidente (PZ);

04 2007 Gemine Muse 07, L'arte nella rete

edited by Pasquale Salerno, Museo Provinciale, Potenza;

10 2006 Fight — Contrasti

edited by Barbara Improta and Massimo Lovisco, various locations.

special projects

10 2009 Index

I selection for Repertorio dell'Arte contemporanea in Basilicata

edited by Barbara Improta, supervision Lucia Ghidoni, art direction Angelo Bianco
for Fondazione Southeritage, Matera.

BIBLIOGRAPHY (selected)

03 04 2013 Donato Faruolo esplora orizzonti diversi
by Salvatore Lucente. In Il quotidiano della Basilicata

06 2012 Lo Stato dell'Arte
edited by Vittorio Sgarbi. Skira. ean 9788857211589

09 2010 I giovani della Basilicata
by Antonella Marino. ph. Alessandro Di Giugno. Arte Mondadori

03 2010 Random 12. Donato Faruolo
by Vanessa Viscogliosi. TribeArt

09 2009 Publicinvasioni
critical review by Barbara Improta. Amnesiac Arts. Isbn 978 88 96295 03 8

07 2009 Oltre il Moderno
by Francesca De Filippi. Exibart.com

07 2009 Oltre il Moderno / Appendix
by Angelo Bianco. Critical review on Appendix edited by Lucia Ghidoni. Fondazione SouthHeritage

05 2009 Premio Nazionale delle Arti '08
by Lucilla Caniglia and Celestina Sgroi. Gangemi Editore. Isbn 978 88 492 1672 1

04 2009 Il libro nel XXI secolo. La contemporaneità del libro.
by Antonio Bandirali and Luciano Del Grossi. Edizioni Lativa Varese

09 2008 Pagine Bianche d'Autore e il Mediterraneo
by Cataldo Colella. Seat Pagine Gialle

04 2008 Arrivi e Partenze. Italia
by Alberto Fiz e Errico Gasperoni. Età Edizioni

04 2007 Gemine Muse. Percorsi di giovani artisti nelle città italiane tra storia e arte
aa.vv.. Electa. isbn 88 88218 05 x

08.2006 L'arte tra il visibile e l'invisibile. 1806 — 2006
by Vito Palladino. Comune di Potenza

EDUCATION

2013 Sensi Contemporanei, Università della Calabria
De_Lab. Laboratory for advanced education. Design for artistic and cultural assets.
With Leonardo Sonnoli and Cinzia Ferrara.

2010 — 2013 Università Iuav di Venezia
postgraduate degree. Design. Visual and Multimedia Communication.
110/110 cum laude

2007 — 2010 Accademia di Belle Arti di Palermo
undergraduate degree. Visual arts and performing arts. Field: Graphic design.
110/110 cum laude

2004 — 2007 Università degli Studi della Basilicata
courses of urban planning, architectural history etc.

1999 — 2004 Liceo Scientifico Galileo Galilei
high school diploma.
96/100

Workshop etc.

02 2012 Workshop Plart / Museo Storia Naturale di Milano
Exhibition design

11 2011 Workshop "Copbox" with Ginette Caron
Product design and communication

07 2011 Workshop "Anonimo" with Miro Zagnoli
Product photography

04 2010 Workshop "Evita il tritacarte" with Emilia Telese
Artistic projects managing

02 2010 Workshop "Incontri d'armonia" with Alfredo Pirri
Arti visive

07 2009 Workshop "Il paesaggio sonoro tra ecologia ed estetica"
with Albert Mayr and Stefano Zorzanello
Sound landscape, happening on John Cage's score

07 2009 Workshop "Publicinvasioni" with Marcello Maloberti
Visual and performing art design and production

