

Monica Palumbo portfolio



**Alla ricerca del Mago di Oz**

2009

Sculpture in tufo, Cuore Fegato Cervello, dimensioni 33x25x33 cm

*Limestone sculptures, Heart Liver Brain, dimensions 33x25x33 cm*



**New dishes**

2009

Installazione\_piatti e sculture in ceramica, dimensioni varie

6 piatti con stampa fotografica su ceramica, dimensioni 25,7 cm + 7 piatti dipinti a mano, dimensioni 25 cm circa + sculture in ceramica

*Project\_ceramic dishes and scultures, different dimensions*

*6 dishes with photographic print on ceramics, dimensions 25,7 cm + 7 hand-depicted dishes, dimensions around 25 cm + ceramic sculptures*



**In the city**

2007

Stampe fotografiche lambda, dimensioni 50x70 cm

*Lambda photographic prints, dimensions 50x70 cm*



## **Kolossal**

2005/06

Installazione in situ

10 disegni a matita e pennarelli colorati, dimensioni 24x33 cm + stampe fotografiche lambda dimensioni varie + opera pittorica dimensioni 90x72 cm  
Veduta dell'installazione della mostra 'Kolossal' a cura di Giulio De Mitri,  
testo critico di Luca Beatrice

Associazione Magicarte, Taranto\_I

*Site-specific project*

*10 pencil and colored ink marker drawings, dimensions 24x33 cm + lambda photographic prints, different dimensions + painting, dimensions 90x72 cm  
Installation view of the exhibition 'Kolossal' curated by Giulio De Mitri,  
critical review by Luca Beatrice  
Associazione Magicarte, Taranto\_I*



**Hello Ketty + What's up**

2003

Acrilico su tela, dimensioni 100x100 cm

Opere esposte in 'PopStuff' , a cura di Ivan Quaroni, Galleria SPAZIOINMOSTRA, Milano\_I

*Acrilic on canvas, dimensions 100x100 cm*

*Works exhibited at 'Popstuff' , curated by Ivan Quaroni, SPAZIOINMOSTRA gallery, Milan\_I*



**Fate di me quello che volete**

2003

Installazione

tavolo e sedie in legno + 6 piatti di porcellana con stampa fotografica +  
6 tovaglioli con stampe fotografiche su stoffa + tovaglia di cotone dipinta a  
mano, dimensioni 3x2,30 m + 6 bicchieri in acciaio + 6 cucchiari in acciaio +  
6 coltelli in acciaio

Progetto esposto presso Anteprima Quadriennale 2004, Palazzo Reale, Napoli\_I  
XXXVII Premio Vasto d'Arte Contemporanea 2009, 'Metamorfosi' a cura di  
Alessandro Riva

'Artistesste - Sguardi Altrove', Casa del Pane a cura di Ferruccio Giromini,  
Milano\_I

Project

*Table and wooden chairs + 6 china-ware dishes with photographic print on +  
6 table-napkins with photographic prints on cloth + cotton table clothes hand-  
depicted, dimensions 3x2,30 m + 6 steel glasses + 6 steel spoons + 6 steel knives*  
Project exhibited at Anteprima Quadriennale 2004, Palazzo Reale, Napoli\_I  
XXXVII Premio Vasto d'Arte Contemporanea 2009, 'Metamorfosi' curated by  
Alessandro Riva

*'Artistesste - Sguardi Altrove' , Casa del Pane curated by Ferruccio Giromini,  
Milan\_I*



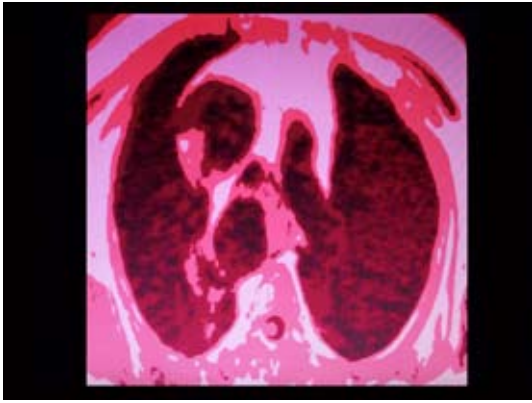
**Mangiami**

2001

Stampe fotografiche su carta alimentare, dimensioni 29.7x22 cm

*Photographic prints on edible paper, dimensions 29.7x22 cm*





**Magnetiche risonanze**

1999

Video, durata 1.42'

Regia di Monica Palumbo, riprese e montaggio di Mario Raele,  
produzione RVM

*Video, duration 1.42'*

*Directed by Monica Palumbo, shooting and editing by Mario Reale  
RVM production*

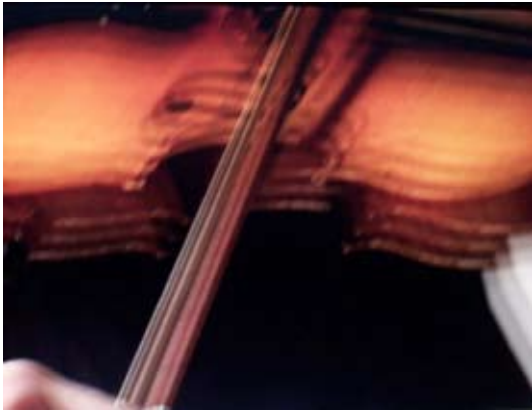


**Polpa di donna**

1999

Barattoli, dimensioni 7x5 cm (di diametro) + stampa digitale lambda

Tins, dimensions 7x5 cm (on diameter) + lambda digital print



**Riferimenti sensoriali**

1997

Video, durata 3.40'

Regia di Monica Palumbo, riprese e montaggio di Mario Raele,  
Produzione RVM

*Video, duration 3.40'*

*Directed by Monica Palumbo, shooting and editing by Mario Reale  
RVM production*



**Così come siamo**

1997

Installazione ambientale

16 cuori di plastica in PVC siglati con i gruppi sanguigni, dimensioni varie + forte profumo di fragola

*Enviromental project*

*16 heart-shaped balloons in PVC tagged with blood groups, different dimensions + intense strawberry flavour*

Monica Palumbo cv

MOSTRE PERSONALI/SOLO PROJECTS

2005

Monica Palumbo

curated by Giulio De Mitri, critical review by Luca Beatrice  
Associazione Magicaterra, Taranto, I

2001

Monica Palumbo

Associazione la Scaletta, Matera, I

PROGETTI SPECIALI/SPECIAL PROJECTS

2005/06

Opera Verticale, La scalinata del pensiero

workshop directed by Marco Nereo Rotelli, Potenza, I

2004

No Vittrines, No Museum, No Artist, Just a lot of People

workshop directed by Rirkrit Tiravanija, Domus Academy, Milan, I

2002/2001

Progetto Oreste

residency program, curated by Ferdinando Mazzitelli, Montescaglioso, Matera, I

MOSTRE COLLETTIVE/GROUP EXHIBITION

2009

Artistesse, Sguardi altrove

women film festival, XVI edition, curated by Ferruccio Giromini, Casa del Pane,  
Milan, I

2008

Tutti siamo stati bambini

critical review by Jacqueline Ceresoli, artistic direction by Piero Addis,  
Fortino di Bari, I

A sud dei tarocchi

curated by Rossana Tinelli, Circolo culturale La Scaletta, Matera, I

Hiperorganic, Ambiente emergente

curated by Jacqueline Ceresoli, artistic direction by Piero Addis, Triennale  
di Milano, Milan, I

Pagine Bianche d'Autore e il Mediterraneo

curated by Aldo Colella, Museo Civico Palazzo Donadoni, Melfi, Potenza, I

Pop Stuff

curated by Ivan Quaroni, SPAZIONINMOSTRA gallery, Milan, I

2006

Fiori di Loto: Vizi e Virtù

curated by Dores e Rose Sacquegna, Primo Piano LivinGallery, Lecce, I

2004

XXXVII Premio Vasto

curated by Alessandro Riva, Musei Civici d'Avalos, Vasto, Chieti, I

2003

Anteprima Quadriennale

Palazzo Reale, Napoli, I

2002

**Esperimenta IV**

Museo del territorio, Alberobello, Bari, I

2001

**Movida a Firenze**

selected by Sergio Risaliti, Le Giubbe Rosse, Firenze, I

2000

**Carta di identità**

curated by Monica Palumbo, review by Antonella Marino

#### BIBLIOGRAFIA/BIBLIOGRAPHY

2009

Ferruccio Giromini, *Artistesse - Sguardi altrove*, filmfestival XVI edizione, Milano

2008

Jacqueline Cerasoli, *Tutti siamo stati bambini*, Bari

Jacqueline Cerasoli, *Ambiente emergente*, Milano

Ivan Quaroni, *Pop Stuff*, Milano

Cataldo Colella, *Pagine Bianche d'Autore e il Mediterraneo*, Melfi

2005

*Pagine Bianche*, elenco telefonico Basilicata 2004/05

2004

Alessandro Riva, XXXVII Premio Vasto - *Metamorfosi, le ambiguità della visione*, Vasto

Alessandro Riva, "L'Italia dell'arte è federalista", *Sette*, Corriere della Sera / N3, 2004, Milano

Vitaldo Conte, *La giovane arte del centro sud - Contaminazioni. Extreme*, Napoli

#### PREMI/GRANTS AND AWARDS

2006

**Premio Celeste**

selection

2005

**Premio Celeste**

selection

2004

**Premio Celeste**

selection

2004/2005

**Pagine Bianche d'Autore**

winner

1995

National competition for the logo of Camera di Commercio di Siracusa

winner

